



Государственное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 33 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга

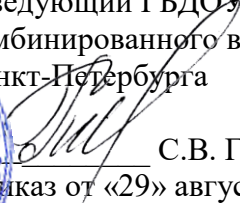
**Принято:**

Педагогическим Советом ГБДОУ детского  
сада № 33 комбинированного вида Невского  
района Санкт-Петербурга

Протокол «29» августа 2025 г. № 5

**Утверждаю:**

Заведующий ГБДОУ детского сада № 33  
комбинированного вида Невского района  
Санкт-Петербурга

  
С.В. Гильмутдинова  
Приказ от «29» августа 2025 г. № 74



**Дополнительная общеразвивающая  
программа**

**«Природа и художник»**

**Срок освоения: 1 год**

**Возраст обучающихся: 5 - 6 лет**

Разработчик:

Педагог дополнительного образования

Юпинова О.Ю.

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Предлагаемая программа имеет художественную направленность. Содержание программы нацелено на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение их к миру искусства, общечеловеческим ценностям через их собственное творчество.

### **Адресат программы**

Данная программа предназначена к реализации для воспитанников 5 - 6 лет

### **Отличительная особенность программы/новизна**

Ребенок- дошкольник живет в конкретной природной, социальной и культурной среде, в тоже время он житель планеты Земля, он является членом большой многонациональной семьи народов мира. Приобщение детей к национально- региональному и мировому наследию является важной образовательной задачей.

Анализируя произведения мировой художественной культуры, дети создают творческие работы, преломляя в образной форме свои представления о мире. Из года в год происходит расширение горизонтов познания – от близкого к далекому, от простого к сложному, от частного к общему, от национально - регионального к мировому, «от родного порога в мир общечеловеческих ценностей», от всеобщего к уникальному, от сложного к простому, от далекого к близкому и т. п.

Экология природы, экология культуры – это грани одной проблемы – сохранения в человеке человечности, это основная смысловая установка программы «Природа и художник». Ребенок – художник, наблюдая за природой, выражает в творчестве свое видение происходящих в ней явлений. Педагог помогает ребенку «открыть глаза» на видимый им мир, реализуя основной методический принцип программы – одухотворение природных явлений.

Природа может выступать в роли Художницы (средняя группа) или прекрасной Волшебницы (подготовительная группа), которая творит видимый человеком мир по законам красоты. Добрые сказочные феи – Флора и Фауна во всем ей помогают (старшая группа).

**Уровень освоения программы** – общекультурный

**Объем программы** – 32 часа

**Срок освоения программы** – 1 год

### **Цель программы:**

Всестороннее развитие личности ребенка, формирование способности к творческому самовыражению в процессе освоения разных техник рисования и работы с различными изо – материалами.

## **Задачи программы:**

### **Образовательные:**

1. Передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование культуры творческой деятельности:
  - Быть оригинальным в выборе сюжета;
  - Использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т. п.) для осуществления своего замысла;
  - Давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
  - Проявлять инициативу: самостоятельно рисовать в свободное время на пройденные темы или свободные темы.
2. Формирование умений и навыков детей в различных изобразительных техниках, обучение «языку изобразительного искусства».

### **Развивающие:**

1. Развитие творческой индивидуальности, творческого «я»

### **Воспитательные:**

1. Формирование готовности прочувствовать «боль» и «радость» живых существ, сопереживать им:
  - Умение восхищаться красотой и многообразием мира;
  - Способность чувствовать характер и изменчивость природы, выражать в своей работе настроение.
2. Передача и накопление опыта эстетического отношения к миру, формирование экологической культуры ребенка, воспитание духовно богатой личности;

## **1.8. Планируемые результаты освоения программы:**

<b><u>предметные</u></b>	У обучающихся сформируются умения и навыки в различных изобразительных техниках, умение работать с разным материалом, использовать разные средства художественного выражения
<b><u>метапредметные</u></b>	Появится интерес к художественной деятельности  Разовьется творческое воображение, сформируется творческая индивидуальность
<b><u>личностные</u></b>	Разовьется способность видеть красивое вокруг себя, эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, на мир природы, сопереживать объектам природы и выражать свое эмоциональное отношение через творчество

## **Организационно – педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы** – русский

**Форма обучения** – очная

**Особенности реализации программы** - Занятия проводятся 1 раз в неделю. Последовательность занятий и количество часов на каждую тему могут варьироваться от интересов детей и наблюдений педагога.

**Особенности организации образовательного процесса** – в процессе деятельности используется фоновая музыка для создания благоприятной атмосферы для творчества

**Условия набора в группу**

Принимаются все желающие на основании договора с родителями (законными представителями) обучающихся

**Условия формирования групп** – разновозрастные группы

**Количество обучающихся в группе** – не менее 15

**Формы организации занятий** – фронтальная (беседа, показ, объяснение), индивидуальная (отработка отдельных навыков), коллективная (создание коллективных работ)

**Формы проведения занятий** – практическое занятие, открытое занятие

**Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее – профессиональное или высшее образование по направлению «Образование и педагогика», прошедший профессиональную подготовку (переподготовку) по направлению «Педагогика дополнительного образования»

**Материально – техническое обеспечение**

1. Магнитная доска
2. Бумага для рисования (формат А3)
3. Бумага для рисования (формат А4)
4. Кисти (белка) №3, №6, №8
5. Клеевые кисти
6. Гуашь
7. Акварель
8. Восковые мелки
9. Пастельные мелки
10. Простые карандаши
11. Маркеры (Черные)
12. Фломастеры
13. Ватные палочки
14. Трубочки для выдувания краски
15. Тушь (черная)

16. Бумажные салфетки
17. Поролон
18. Стаканы для воды
19. Палитры для смешивания красок

### Учебный план

Теория 0,5, практика 0,5 от одного часа занятий с детьми

№ п/п	Модуль программы	Часы	Месяц проведения занятий							
			X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1	Вводное занятие	1	1							
2	Тематические игровые занятия	29	3	4	4	4	3	4	4	3
3	Проведение открытых занятий	1					1			
4	Итоговое занятие									1
Итого		32 часа								



Государственное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 33 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга

**Принято:**

Педагогическим Советом ГБДОУ детского сада № 33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

Протокол от «29» августа 2025 г. № 5

**Утверждаю:**

Заведующий ГБДОУ детского сада № 33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_  
С.В. Гильмутдинова  
Приказ от «29» августа 2025 г. №74

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**Реализации дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Природа и художник» на 2025 – 2026 учебный год**  
Педагог дополнительного образования  
Юпинова О.Ю.

Начало занятий — 1 октября.

Окончание занятий — 31 мая

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов в год	Режим занятий
(5 - 6 лет)	1 октября	31 мая	32	32	32	1 раз в неделю

\*\*\* Продолжительность занятий – 25 минут (1 академический час равен 25 минутам (в соответствии с требованиями Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «СанПиН 1.2.1.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»



Государственное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 33 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга

**Принято:**

Педагогическим Советом ГБДОУ детского сада № 33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

Протокол от «29» августа 2025 г. № 5

**Утверждаю:**

Заведующий ГБДОУ детского сада № 33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_  
С.В. Гильмутдинова  
Приказ от «29» августа 2025 г. №74

**Рабочая программа  
К дополнительной общеразвивающей  
Программе «Природа и художник»  
Возраст обучающихся 5 - 6 лет**

Разработчик:  
Педагог дополнительного образования  
Юпинова О.Ю.

### Задачи программы:

#### **Образовательные:**

1. Передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование культуры творческой деятельности:
  - Быть оригинальным в выборе сюжета;
  - Использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т. п.) для осуществления своего замысла;
  - Давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
  - Проявлять инициативу: самостоятельно рисовать в свободное время на пройденные темы или свободные темы.
2. Формирование умений и навыков детей в различных изобразительных техниках, обучение «языку изобразительного искусства».

#### **Развивающие:**

1. Развитие творческой индивидуальности, творческого «я»

#### **Воспитательные:**

1. Формирование готовности прочувствовать «боль» и «радость» живых существ, сопереживать им:
  - Умение восхищаться красотой и многообразием мира;
  - Способность чувствовать характер и изменчивость природы, выражать в своей работе настроение.
2. Передача и накопление опыта эстетического отношения к миру, формирование экологической культуры ребенка, воспитание духовно богатой личности;

### Планируемые результаты освоения программы:

<u>предметные</u>	У обучающихся сформируются умения и навыки в различных изобразительных техниках
<u>метапредметные</u>	Появится интерес к художественной деятельности Разовьется творческое воображение
<u>личностные</u>	Разовьется способность видеть красивое вокруг себя, эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, на мир природы, сопереживать объектам природы и выражать свое эмоциональное отношение через творчество

### Содержание образовательной программы:



Тема	Содержание
<p><b>1. Вводное занятие:</b> <b>Мы художники</b></p>	<p><b>Теория:</b> Техника безопасности при работе с изо-материалами, правила уборки рабочих мест</p> <p><b>Практика:</b> Диагностическое творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Рисунок на свободную тему</p>
<p><b>2. Образы неба:</b> <b>Небесные переливы</b></p>	<p><b>Теория:</b> Работа в технике «по – сырому», цветовые решения для передачи состояния неба в разную погоду</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>
<p><b>3. Образы земли:</b> <b>Разноцветные горы</b></p>	<p><b>Теория:</b> Штриховка, нанесение штрихов равномерно, под одинаковым углом. Работа фломастерами</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>
<p><b>4. Образы деревьев:</b> <b>Волшебный хоровод</b></p>	<p><b>Теория:</b> Использование различных техник и материалов в работе</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>

<p><b>5. Осенний пейзаж</b></p>	<p><b>Теория:</b> Использование различных техник и материалов в работе</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>
<p><b>6. Осень в городе (Адмиралтейство)</b></p>	<p><b>Теория:</b> Передача характерных особенностей здания, создание наброска простым карандашом</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>
<p><b>7. Образы Земли и Неба: Звездная ночь</b></p>	<p><b>Теория:</b> Работа в технике «набрызг», использование нетрадиционных материалов для рисования</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>
<p><b>8. Дары природы Натюрморт «Яблоки в вазе»</b></p>	<p><b>Теория:</b> Рисование натюрморта с натуры. Работа на формате А3, создание наброска</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>
<p><b>9. Натюрморт с чайной посудой</b></p>	<p><b>Теория:</b> Рисование натюрморта с натуры, набросок простым карандашом</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p>

	<p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>
<p><b>10. Портрет волшебницы Флоры – царицы мира растений, деревьев и цветов</b></p>	<p><b>Теория:</b> Создание сказочного образа в жанре - портрет</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>
<p><b>11. Образы птиц:</b> <b>Ворона</b></p>	<p><b>Теория:</b> Рисование с использованием схемы, работа восковыми мелками</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>
<p><b>12. Образы подводного мира:</b> <b>Большие и маленькие рыбы</b></p>	<p><b>Теория:</b> Сочетание в работе различных материалов и техник</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>
<p><b>13. Образы подводного мира:</b> <b>Кит</b></p>	<p><b>Теория:</b> Сочетание в работе различных материалов и техник</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>
<p><b>14. Петушок золотой гребешок</b></p>	<p><b>Теория:</b> Художники – иллюстраторы, создание иллюстраций к сказке</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>

<p><b>15. Однажды в лесу</b></p>	<p><b>Теория:</b> Создание сказочного сюжета, работа с разными материалами</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>
<p><b>16. Семья белых медведей</b></p>	<p><b>Теория:</b> Рисование диких животных с использованием схемы. Тонирование листа пастелью</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>
<p><b>17. Корова Буренка</b></p>	<p><b>Теория:</b> Рисование животных с использованием схемы. Работа маркером</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>
<p><b>18. Снеговик</b></p>	<p><b>Теория:</b> Работа в технике черно - белая графика</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>
<p><b>19. Моя буква</b></p>	<p><b>Теория:</b> Знакомство с техникой «витраж», работа фломастерами</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>

<p><b>20. Возраст человека:</b> <b>Папа или дед</b></p>	<p><b>Теория:</b> Способы передачи возраста человека в рисунке, рисование в жанре - портрет</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>
<p><b>21. Мамин портрет</b></p>	<p><b>Теория:</b> Рисование в жанре – портрет, передача характерных особенностей человека</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>
<p><b>22. Сумерки в лесу</b></p>	<p><b>Теория:</b> Рисование в технике «выдувание»</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>
<p><b>23. Натюрморт:</b> <b>Букет вербы</b></p>	<p><b>Теория:</b> Рисование с натуры</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>
<p><b>24. Декоративное рисование</b></p>	<p><b>Теория:</b> Роспись посуды по мотивам хохломской росписи или гжели</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>
<p><b>25. Весна в лесу</b></p>	<p><b>Теория:</b> Способы передачи в рисунке характерных особенностей сезона</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p>

	<p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>
<p><b>26. Ледоход на Неве</b></p>	<p><b>Теория:</b> Способы передачи в рисунке характерных особенностей сезона</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>
<p><b>27. Чудо – Планета</b></p>	<p><b>Теория:</b> Работа разными материалами, создание сказочного образа</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>
<p><b>28. Путешествие в сказочную страну на воздушном шаре (волшебном паровозике или паруснике)</b></p>	<p><b>Теория:</b> Создание сюжета, сочетание в работе различных материалов и техник</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>
<p><b>29. Волшебные предметы</b></p> <p><b>Красивый сосуд</b></p>	<p><b>Теория:</b> Ахроматические цвета, работа с палитрой. Геометрический узор. Работа на листе А3, создание наброска</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>
<p><b>30. Волшебные предметы:</b></p> <p><b>Скатерть самобранка</b></p>	<p><b>Теория:</b> Составление узора на листе квадратной или прямоугольной формы</p> <p><b>Практика:</b> Творческое задание</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы</p>

<b>31. Цветы сказочной красоты</b>	<b>Теория:</b> Работа различными материалами, создание наброска <b>Практика:</b> Творческое задание <b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы
<b>32. Итоговое занятие</b>	<b>Теория:</b> Подведение итогов, выявление умений и навыков <b>Практика:</b> Рисунки на свободную тему <b>Форма контроля:</b> Анализ детских работ, наблюдение за процессом работы

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Тема занятия Теория/практика	Количество часов		
		теория	практика	всего
Октябрь Занятие 1	<b>Вводное занятие:</b> <b>Мы художники</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Октябрь Занятие 2	<b>Образы неба:</b> <b>Небесные переливы</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Октябрь Занятие 3	<b>Образы земли:</b> <b>Разноцветные горы</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Октябрь Занятие 4	<b>Образы деревьев:</b> <b>Волшебный хоровод</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Ноябрь Занятие 5	<b>Осенний пейзаж</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Ноябрь Занятие 6	<b>Осень в городе (Адмиралтейство)</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Ноябрь Занятие 7	<b>Звездная ночь</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Ноябрь Занятие 8	<b>Дары природы</b> <b>Натюрморт «Яблоки в вазе»</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Декабрь Занятие 9	<b>Дары природы</b> <b>Натюрморт с чайной посудой</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Декабрь Занятие 10	<b>«Портрет волшебницы Флоры – царицы мира растений, деревьев и цветов»</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>



Месяц	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
Декабрь Занятие 11	<b>Образы птиц: Ворона</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Декабрь Занятие 12	<b>Образы подводного мира: Большие и маленькие рыбы</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Январь Занятие 13	<b>Образы подводного мира: Кит</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Январь Занятие 14	<b>Петушок золотой гребешок</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Январь Занятие 15	<b>Однажды в лесу</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Январь Занятие 16	<b>Семья белых медведей</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Февраль Занятие 17	<b>Корова Буренка</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Февраль Занятие 18	<b>Снеговик</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Февраль Занятие 19	<b>Моя буква</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>

Февраль Занятие 20	<b>Возраст человека: Папа или дед</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Март Занятие 21	<b>Мамин портрет</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Март Занятие 22	<b>Сумерки в лесу</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Март Занятие 23	<b>Натюрморт: Букет вербы</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Март Занятие 24	<b>Декоративное рисование</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Апрель Занятие 25	<b>Весна в лесу</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Апрель Занятие 26	<b>Ледоход на Неве</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Апрель Занятие 27	<b>Чудо – Планета</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>

Апрель Занятие 28	<b>Путешествие в сказочную страну на воздушном шаре (волшебном паровозике или паруснике)</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Май Занятие 29	<b>Волшебные предметы: Красивый сосуд</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Май Занятие 30	<b>Волшебные предметы: Красивый сосуд</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Май Занятие 31	<b>Цветы сказочной красоты</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Май Занятие 32	<b>Итоговое занятие</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>

\*\*\* Всего за третий год обучения 32 часа



## ЛИТЕРАТУРА:

1. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М.: Просвещение,2000.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду М.: ООО Издательство Скрипторий 2003,2010.
3. ДороноваТ.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.:«Детство–Пресс»,2003.
4. Дубровская Н.В. Игры с цветом. – СПб: Детство-Пресс,2005.
5. КалининаТ.В. Большой лес. – СПб: Речь,2009.
6. КазаковаТ.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: «Просвещение»,1985.
7. КазаковаТ.Г. Цветные пейзажи. – М.: «Карапуз»,2002.
8. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников). – М.: «Карапуз»,2010.
9. ШпикаловаТ.Я. Методическое пособие к учебнику ИЗО. – М.: Просвещение,2000.
10. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: «Сфера»,2000.
11. КомароваТ.С. Игра и изобразительное творчество //Дошкольноевоспитание №4/2005.
12. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. М.: «Педагогическое общество России»,2005.
13. Т. А. Копцева«Природа и художник» «ТЦ Сфера», Москва 2001
14. А.А.Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации», Москва 2009
15. Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования», Москва Айрис Пресс 2014
16. Л.В. Компанцева «Поэтический образ природы в детском рисунке», Москва Просвещение 1981
17. Брыкина Е.К. «Творчество детей в работе с различными материалами», Москва 2002
18. «Коллективное творчество дошкольников» под редакцией А.А. Грибовской (Москва 2004)
19. «Развитие речи и творчество дошкольников» под редакцией Ушаковой О.С. «ТЦ Сфера», Москва 2001
20. Т.С. Комарова, А. В. Размылова «Цвет в детском изобразительном творчестве»
21. Е.В.Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности» Издательство «КАРО», Санкт – Петербург 2017

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### **Система педагогического наблюдения (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Анализ деятельности детей осуществляется в процессе наблюдения за ними, а также по результатам оценки продуктов их художественно-продуктивной деятельности.

#### ***Способы проверки знаний, умений и навыков детей:***

Основной метод педагогической диагностики – систематическое наблюдение проявлений детей, оценки выполнения ими различных заданий.

Цель диагностики; выявление уровня речевого и психомоторного развития ребёнка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия)

Метод диагностики: наблюдение за детьми в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

*Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.*

Объект	Формы и методы	Периодичность проведения	Сроки проведения
педагогической диагностики (мониторинга)	педагогической диагностики	педагогической диагностики	педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Наблюдение Анализ детских работ	2 раза в год	октябрь, май

Анализ деятельности детей осуществляется в процессе наблюдения за ними, а также по результатам оценки продуктов их художественно-продуктивной деятельности.

## Мониторинг «Владение навыками изобразительной деятельности»

Показатели	4-ый год		5-ый год		6-ой год		7-7,5 лет	
	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Владение навыками рисования</b>	Освоение выразительных возможностей точек, линий и пятен. Изображение предметов округлой и прямоугольной формы. Знание основных цветов и оттенков (розовый, голубой, серый).	Правильно держит карандаш, фломастер, кисть. Правильно пользуется кистью. Изображает отдельные предметы, состоящие из комбинации разных форм и линий, простые и незамысловатые сюжеты. Располагает изображения по всему листу. Пользуется средствами выразительности (цвет, форма, величина).	Умеет закрашивать рисунки, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя за линию контура. Умеет проводить кистью широкие линии, прижимая кисть к листу бумаги и узкие линии и точки концом кистью. Правильно передает расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.). Называет виды	Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования различных материалов. Передает несложный сюжет и смысловую связь между объектами. Передает в рисунке соотношения предметов по величине. Называет жанры и виды изобразительно го искусства.	Изображает различные предметы, объекты, образы. Передает пропорции, и особенности строения человека, животных и птиц. Изображает предметы в статике и в движении. Создает сюжетные композиции, располагая изображение по всему листу (далеко, близко). Знает 1-2 художников. Называет народные промыслы	Создает изображения предметов с натуры и по представлению. Использует различные композиционные решения и изобразительные материалы, использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства. Знает и называет различные способы и приемы рисования различными изобразительными материалами.	Умеет изображать предметы по памяти и с натуры, передавая форму и пропорции, правильно располагая на листе бумаги. Передает в рисунке перспективу (передний, средний, задний план), различия по высоте (ближе – больше, дальше – меньше). При рисовании карандашом передает оттенки цвета, регулируя нажим. Узнает и называет 2- 3 картины	Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературных произведений. Использует различные материалы и способы создания изображения. Знает и называет некоторые произведения живописи, художников –

			искусства (картина, скульптура).		(дымка, хохлома, гжель, городец).		известных живописцев.	иллюстраторов .
<b>Дата проведения</b>								
<b>Возраст ребенка</b>								
<b>Комментарий</b>								



